

9

10

PROVVIDENTI

settembre live

www.provvidentiborgodellamusica.com

2008

11

12



incontri
proiezioni
mostre
live and free music

store
beer and food

www.provvidentiborgodellamusica.com

PROVVIDENTI

La musica inter-agisce con la realtà, regala e assorbe stimoli, invita a rinata aggregazione, *ricostruisce* un territorio. Gli artisti e gli operatori scoprono un **myspace** “reale” mentre la collettività locale, accogliendo il nuovo, scopre un **futuro non** “virtuale”.

PROVVIDENTI Borgo della Musica

L'idea di conferire **nuovi stimoli** e **nuove spinte** di vitalità ad un **territorio** toccato dallo **spopolamento**, porta una piccola comunità a re- inventarsi come **Borgo della Musica**.

PROVVIDENTI Borgo della Musica LABORATORIO STABILE DELLE ARTI

Provvidenti ritrova, così, oggi le motivazioni per *ricompattare* il suo **tessuto sociale** e per aggirare la piaga, sempre presente, dell'**emigrazione**. Una collettività, stretta a salde radici, trova, nell'**arte**, l'**ancora** gettata dal futuro: l'Università Commerciale “**L. Bocconi**” sta per avviare uno progetto di **analisi scientifica** che vede il **Borgo della Musica** “**studiato**” nell'area di alta specializzazione per **imprenditoria creativa**.

Provvidenti è oggi un **laboratorio stabile** che permette ad **artisti** e **musicisti** (emergenti, noti e medio/noti) di **sperimentare** e **creare**, nella calma e nel “**silenzio**” della campagna.

PROVVIDENTI Borgo della Musica
il paese salvato dai cantanti

come testimonia il **reportage** di **Marinella Venegoni**
pubblicato su **LA STAMPA** il 10 agosto 2008

i NUOVI EVENTI

Calato il sipario sulla seconda edizione del **PROVVIDENTI friday festival** (i quattro venerdì di luglio 2008 segnati da un grande successo di pubblico), il **Borgo della Musica** apre già ai **nuovi eventi**: il **LABORATORIO STABILE DELLE ARTI** accoglie le **nuove produzioni**, incontra il **CLUB TENCO**, riflette sul rinato **rapporto** tra “**realtà dell’oggi**” e “**suono e parola**”.

PROVVIDENTI *settembre live*

PROVVIDENTI Borgo della musica
accoglie le nuove produzioni

giovedì 4 settembre – lunedì 8 settembre
BANDA ELASTICA PELLIZZA
nel “fienile” la produzione del tour autunnale

martedì 9 settembre 2008
in piazza a Provvidenti
BANDA ELASTICA PELLIZZA in concerto
"La parola che consola" in tour
ospite speciale: **Antonio Marangolo al sax**

i cinque B.E.P.
accompagnati da **Antonio Marangolo**
presentano

il disco d’esordio
LA PAROLA CHE CONSOLA

con
il live - set allestito
in

Provvidenti Borgo della Musica
che

tiene a battesimo il promo - tour autunnale di BANDA ELASTICA PELLIZZA

Autore e compositore di **B.E.P.** è **Daniele Pellizzari** che scrive canzoni da ascoltare e ri-ascoltare più volte, e molto volentieri. Atmosfere diverse tra loro e legate da una voce dai timbri caldi ed affascinanti. **Storie minimali**, a volte **ironiche**, a volte **surreali**, a volte **profonde** ma sempre **fresche**, **leggere** di spirito, **mai banali**. Si canta di mondi che d’abitudine non fanno la voce grossa e, per questo, passano spesso inosservati.

www.bandaelasticapellizza.it / www.myspace.com/bandaelasticapellizza

ANTONIO MARANGOLO

la produzione e il concerto
con protagonista **BANDA ELASTICA PELLIZZA**
sono accompagnati da un percorso iconografico di eccezionale carattere
da giovedì 4 settembre a mercoledì 10 settembre 2008
è aperta al pubblico la **mostra**
dal titolo ***avant le desert***

Antonio Marangolo
espone
venti quadri

presso **La Sala Consiliare del Comune di Provvidenti**
dal 4 al 10 settembre, (10.00-13.00 / 20.00-22.00)

avant le desert
la sabbia nel saxofono tenore
nelle parole di Antonio Marangolo

“CI SONO PERIODI IN CUI GETTEREI DALLA FINESTRA IL MIO SAX TENORE. E' UNO STRUMENTO INFERNALE, CONTINUAMENTE CANGIANTE A CAUSA DEL PROPRIO UMORE O DELLE CONDIZIONI METEOROLOGICHE.

COSI' DOPO MESI DI STUDIO LO RIPONGO NELLA CUSTODIA E LO METTO SOTTO AL LETTO PER NON VEDERLO NEANCHE. E MI METTO A PASTICCIARE QUADRI. HO COSI' L'ILLUSIONE DI NON SUONARLO PER UN PO' MENTRE, IN REALTA', NON SMETTO E STO SOLO "FABBRICANDO" NELLA MENTE IL NUOVO SUONO PER RICOMINCIARE QUESTA ETERNA RICERCA.

IL SUONO DI QUESTO STRUMENTO STA TUTTO IN UNA BUONA ANCIA, E L'ANCIAM E' DI CANNA, E LA CANNA HA IL COLORE DELLA SABBIA E SABBIA VUOL DIRE DESERTO.

NELL'ULTIMA QUARANTENA DEL TENORE DELL'ANNO SCORSO, HO PASSATO UN MESE INTERO A FARE QUESTI LAVORI CHE HANNO TUTTI UN FONDO DI SABBIA.

IN QUEL FONDO, E IN QUEL COLORE, C'E' TUTTO IL SUONO CHE MI FA COMPAGNIA ADESSO; E SU QUEL FONDO, GLI OGGETTI O LE FIGURE SONO LINEE MELODICHE CHE, MENTRE DIPINGO, OSSESSIONANO LA MIA MENTE, COME SEMPRE, QUANDO MANGIO, QUANDO CAMMINO, QUANDO PARLO CON QUALCUNO, QUANDO MI ADDORMENTO E APPENA MI SVEGLIO.

E' IL DESTINO DEL MUSICISTA CHE HA FATTO DELL'IMPROVVISAZIONE IL SUO Credo OSSESSIVO E CHE, ANCHE QUANDO PASTICCIA SU UNA TELA O UNA VECCHIA TAVOLA, CONTINUA A FRASEGGIARE.”

PROVVIDENTI

settembre live

PROVVIDENTI Borgo della musica
a Luigi
... il grano da crescere, i campi da arare...

i giorni di settembre con il **CLUB TENCO** che **ASCOLTA**

mercoledì 10 settembre 2008
la solita strada?

nel borgo che argina lo spopolamento
il primo spazio interamente recuperato e “salvato” dalla musica

al mai dimenticato cantautore italiano
il Comune di Provvidenti
dedica la sua piazza – arena

gli usci di casa si aprono ancora alla “canzone popolare”

in Provvidenti
alla presenza
di

MORGAN

artista di riferimento del Premio Tenco
ore 21.30 - la cerimonia di intitolazione
della *Piazza Arena Luigi Tenco*

MORGAN

ritira la cittadinanza onoraria del Borgo della Musica

PROVVIDENTI Borgo della Musica
consegna

la cittadinanza onoraria al **CLUB TENCO**
la Sala Consiliare del Comune di Provvidenti
ospita
una rappresentanza del
CLUB TENCO

PROVVIDENTI

settembre live

Piazza Arena Luigi Tenco è il “teatro” chiamato ad ospitare la mini rassegna che il **Club Tenco** porta in **Molise** per “visionare” nuovi nomi della “canzone d'autore”. Il prestigioso **Club Tenco** utilizza, infatti, l'occasione offerta da Provvidenti Borgo della Musica per giudicare **giovani artisti** sulla base di un **ascolto live**.

mercoledì 10 e giovedì 11 settembre 2008

il CLUB TENCO ascolta

il CAST

CORDEPAZZE – www.cordepazze.it www.myspace.com/cordepazze

La Sicilia è il motore ispirativo di canzoni e testi che, muovendo dai vizi e dalle virtù dell'isola, tracciano un quadro della nostra realtà contemporanea. Jazz sottile, folk e ritmi mediterranei sorreggono melodie di disarmante sincerità. Perché si chiamano Cordepazze: "Le tre dimensioni presenti nella mente di ogni uomo di cui parlava Pirandello, sono quella seria, quella comica e quella pazza. Le chiamava corde, e quella pazza, rappresenta una parte di noi".

ETTORE GIURADEI – www.myspace.com/ettoregiuradei www.mizar-records.com

La storia passata della nostra canzone d'autore si aggiorna seguendo le ultime istanze: Francesco Guccini e Vinicio Capossela, Fabrizio De Andrè, Piero Ciampi e Francesco De Gregori. Il talento di scrittura si mischia ad una voce di sicura originalità: tra storie sghembe, e a volte dure, si avverte la “ventata” della novità... in lontananza l'aria dei Balcani.

GIACOMO SFERLAZZO

Lampedusa. Dall'isola più a sud d'Italia arrivano schegge di poesia grezza e di eleganza scarna; sono canzoni che raschiano la superficie ruvida di un cuore di “pescatore”.

GIUSEPPE RIGHINI – www.giusepperighini.com www.myspace.com/giusepperighini

I racconti di vita metropolitana chiusi fra cemento e asfalto; in mezzo l'amore, i sentimenti sfumati, i sogni, gli echi del Sud America e i richiami della Vecchia Europa. Scavando nel fondo di una “sospetta” vena elettrico – elettronica, affiora l'ironia.

JANG SENATO – www.jangsenato.it www.myspace.com/jangsenato

Un guscio elettronico nasconde un nocciolo acustico: tra queste due coordinate crescono suoni e melodie di irrefrenabile contagiosità. Il pop moderno è fatto di canzoni leggere ... ma non solo. La patina delicata e divertente, ad un ascolto attento, svela il rock fatto di vintage e preziosi ibridi.

LE LUCI DELLA CENTRALE ELETTRICA – www.lelucidellacentraleelettrica.blogspot.com

Testi di rabbia e disillusione, suoni diretti e asciutti: ecco il microcosmo della provincia italiana illuminato dalla elettricità di una chitarra. La produzione di Giorgio Canali, nei CSI e poi nei PGR, mette a fuoco, fra strade statali e case popolari, i contorni di una poesia notturna e contemporanea.

LEO PARI – www.myspace.com/leopari

Tante le collaborazioni: Beppe Grillo (*V-day, ci sei o non ci sei?*), Simone Cristicchi (*Vorrei cantare come Biagio*), Pier Cortese, Piotta, Marco Fabi, Radici nel Cemento. Le parole giocano di fantasia e fotografano metafore socio – politiche, i suoni cercano, nell'hip – hop, il terreno ideale di cultura.

PIERO SIDOTI – www.pierosidoti.it

Attore e musicista. Dal cinema, al teatro, alla canzone: una sola esigenza, comunicare. Si passa in rassegna l'universo dei “piccoli”. Sotto la lente della osservazione sfilano i perdenti, visti come vincenti se mantengono intatta, nella sconfitta, la dignità.

PROVVIDENTI *settembre live*

il CLUB TENCO ascolta

i CONCERTI

mercoledì 10 settembre 2008 – ore 22.00
Piazza Arena Luigi Tenco in Provvidenti

Cordepazze
Giuseppe Righini
Leo Pari
Piero Sidoti

conduce

Antonio Silva
storico presentatore del “Tenco”

i CONCERTI

giovedì 11 settembre 2008 – ore 22.00
Piazza Arena Luigi Tenco in Provvidenti

Ettore Giuradei
Giacomo Sferlazzo
Jang Senato
Le Luci della Centrale Elettrica

conduce

Antonio Silva
storico presentatore del “Tenco”

PROVVIDENTI

settembre live

PROVVIDENTI Borgo della musica
la canzone d'autore mette in musica il tempo

venerdì 12 settembre 2008 – ore 18.00

Sala Consiliare
del
Comune di Provvidenti

incontro sul tema
dal passato all'oggi: la canzone nel diario sociale

intervengono
Andrea Satta / Tetes de Bois
Peppe Voltarelli – cantastorie della modernità
coordina gli interventi
Marinella Venegoni – La Stampa

venerdì 12 settembre 2008 – ore 21.30

Piazza Arena Luigi Tenco

docu – film **AVANTI POP - i diari del camioncino**
il tema del lavoro e il dramma della disoccupazione
documentati nel diario di un tour
ecco il viaggio dei **TETES de BOIS** nell'Italia della quotidianità

“AVANTI POP”
è
il disco dei
TETES de BOIS
PREMIO TENCO 2007 **TARGA MIGLIORI INTERPRETI**

I cancelli della Fiat, il caporalato, i tranvieri milanesi, gli sguatterri egiziani, il precariato dilagante; vecchie e nuove forme di sfruttamento dell'uomo (e sull'uomo), appassionate battaglie di giustizia (a volte anche tragiche), sangue e rabbia, tradimento e riscatto. Tutto questo “AVANTI POP” raccoglie, evoca, ricorda e riabilita, con il peso e la leggerezza, insieme, di un evento artistico. Se ieri la lotta dei lavoratori creava e generava la circolazione della musica, oggi, in una realtà in crisi, è la musica che autonomamente si sposta per ricordare il lavoro e per dare ad esso... voce. “AVANTI POP” in tour, evento itinerante a bordo del vecchio camioncino Fiat 615 del 1956 (da sempre emblema del gruppo), oggi è DVD: “AVANTI POP - i diari del camioncino”.

www.tetesdebois.it www.myspace.com/tetesdebois

Il **camioncino** dei **TETES de BOIS**, vecchio mezzo di lavoro trasformato in zattera di idee, area di scambio ed emozione ambulante, diventa palco davanti ad una fabbrica, ad un call center, ad un campo di pomodori... davanti al pubblico di **Provvidenti**

immagine
e
suono
interagiscono

in
PIAZZA ARENA LUIGI TENCO
la proiezione
di alcuni episodi del documentario
si innesta
sulla
performance
acustica on stage di **TETES de BOIS**

i **TETES de BOIS**
sono presenti
con
ANDREA SATTA - CARLO AMATO - LUCA DE CARLO - MAURIZIO PIZZARDI

Timisoara Pinto
nota giornalista e conduttrice radiofonica
presenta il libro – dvd
Avanti Pop - i diari del camioncino (ed. Il Manifesto)

PROVVIDENTI
settembre live

www.provvidentiborgodellamusica.com

2008

PROVVIDENTI

settembre live

2008



Comune di Bagnoli



COMUNITA' MONTANA
CIGNO VALLE BIFERNO

popolare
Banca Etica



Parco Nazionale
Scauri



SECTEC SPA



IL GUSTO
DEL BORGO

GAMA

media partner



progettazione e produzione



partner



www.provvidentiborgodellamusic.com

infoline

info@komartmusic.com / tel 0874 842089 / mob 335 8379234

ufficio stampa interno di coordinamento per KomArt S.r.l. - segreteria generale

ufficio.stampa@komartmusic.com / tel 0874 484219 / mob 335 5473001

